GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV

Curs / *Curso*
2026-2027

1	**Dades d'identificació de l'assignatura** *Datos de identificación de la asignatura*				
Nom de l'assignatura *Nombre de la asignatura*	***TALLER ESPECÍFICO I*** **TALLER ESPECÍFIC I**				
Crèdits ECTS *Créditos ECTS*	**2**	Curs *Curso*	3º	Semestre *Semestre*	ANUAL
Tipus de formació *Tipo de formación* bàsica, específica, optativa *básica, específica, optativa*	OE	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura *Idioma/s en que se imparte la asignatura*			CAS/VAL
Matèria *Materia*	Taller Específico *Taller Específic*				
Títol Superior *Título Superior*	Música				
Especialitat *Especialidad*	Pedagogía Pedagogia				
Centre *Centro*	CSMA				
Departament *Departamento*	Musicología y Pedagogía Musicologia i Pedagogia				
Professorat *Profesorado*	Jose Personat Remolar				
e-mail *e-mail*	j.personatremolar@iseacv.gva.es				

1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació
Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Según la Orden 24/2011, la asignatura taller específico de tercer curso, pretende profundizar en el conocimiento práctico del aula y la gestión en un conservatorio de música. Mediante la realización de cursos y talleres y a través de dicha experiencia, se podrá conocer de manera directa, la docencia, la planificación y la evaluación de las materias a las que capacita la especialidad de pedagogía. De igual modo, se podrá poner en práctica todas las competencias adquiridas a través de las distintas asignaturas que conforman la especialidad.

Así pues los objetivos generales de la asignatura son:

Conocer la realidad de un centro educativo para integrarse en los distintos grupos de trabajo, siendo capaz de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera creativa y eficiente, valorando crítica y creativamente, las aportaciones propias y de las/los compañeras/os.

Aplicar la creatividad en la elaboración de materiales didácticos, utilizando las propuestas metodológicas más innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la información y la comunicación digital, en la labor docente.

Conocer y elaborar de manera creativa e innovadora unidades didácticas que se integrarán en las programaciones correspondientes, con aplicación de las aportaciones de la ciencia psicopedagógica más reciente.

Desarrollar estrategias que permitan valorar y atender de forma efectiva la diversidad del alumnado, aplicando los últimos avances en las ciencias psicopedagógicas y didácticas.

Segons l'Ordre 24/2011, l'assignatura, taller específic, de tercer curs, pretén aprofundir en el coneixement pràctic de l'aula i la gestió en un conservatori de música. A través d'aquesta experiència, es podrà conéixer de manera directa, la docència, la planificació i l'avaluació de les matèries a les quals capacita l'especialitat de pedagogia. D'igual manera, es podrà posar en pràctica totes les competències adquirides a través de les diferents assignatures que conformen l'especialitat.

Així doncs els objectius generals de l'assignatura són:

Conéixer la realitat d'un centre educatiu per a integrar-se en els diferents grups de treball, sent capaç d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera creativa i eficient, valorant crítica i creativament, les aportacions pròpies i de les/els companyes/us.

Aplicar la creativitat en l'elaboració de materials didàctics, utilitzant les propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital, en la labor docent.

Conéixer i elaborar de manera creativa i innovadora unitats didàctiques que s'integraran en les programacions corresponents, amb aplicació de les aportacions de la ciència psicopedagògica més recent.

Desenvolupar estratègies que permeten valorar i atendre de manera efectiva la diversitat de l'alumnat, aplicant els últims avanços en les ciències psicopedagògiques i didàctiques.

1.2 Coneixements previs
Conocimientos previos

Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació
Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación

El alumnado deberá tener superadas las materias propias de la especialidad de primer y segundo curso, para poder poner en práctica los conocimientos en la propia labor docente.

L'alumnat haurà de tindre superades les matèries pròpies de l'especialitat de primer i segon curs, per a poder posar en pràctica els coneixements en la pròpia labor docent.

2 Competències de l'assignatura
Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)
Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

CT6. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. (mucho)
CT9. Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos. (bastante)
CT9. Desarrollar en la práctica laboral una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad. (mucho)
CT13. Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional. (mucho)
CG5. Conocer los recursos tecnológicos propios de su campo de actividad y sus aplicaciones en la música preparándose para asimilar las novedades que se produzcan en el. (bastante)
CE3. Elaborar, seleccionar, aplicar y evaluar actividades, materiales y recursos de enseñanza/aprendizaje musicales en función de las demandas de cada contexto educativo, siendo versátil en el dominio de los instrumentos y otros recursos musicales y aplicando de forma funcional las nuevas tecnologías. (mucho)
CE6. Saber aprovechar las oportunidades de formación y especialización que cada puesto de trabajo ofrece, incorporándolas al desarrollo del propio perfil profesional. (algo)

CT3.. Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza. (molt)
CT9. Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos. (bastant)
CT11. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat. (molt)
CT13. Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional. (molt)
CG5. Conéixer els recursos tecnològics propis del seu camp d'activitat i les seues aplicacions en la música preparant-se per a assimilar les novetats que es produïsquen en el. (bastant)
CE24. Elaborar, seleccionar, aplicar i avaluar activitats, materials i recursos d'ensenyament/aprenentatge musicals en funció de les demandes de cada context educatiu, sent versàtil en el domini dels instruments i altres recursos musicals i aplicant de manera funcional les noves tecnologies. (molt)
CE3. Implicar-se activament en projectes educatiu-musicals a través del treball cooperatiu i assumir la responsabilitat de desenvolupar la professió educativa musical com a tasca col·lectiva. (alguna cosa)
CE6. Dissenyar i dur a terme processos sistemàtics d'avaluació educativa sobre alumnes, professors, programes i institucions i basar en els seus resultats la planificació de la millora educativa. (bastant)

3 Resultats d'aprenentatge
Resultados de aprendizaje

RESULTATS D'APRENENTATGE *RESULTADOS DE APRENDIZAJE*	COMPETÈNCIES RELACIONADES *COMPETENCIAS RELACIONADAS*
R1. Mostrar capacidad de adaptación a los diversos roles en la práctica docente del centro educativo, siendo capaz de orientar y gestionar el intercambio de ideas de manera eficiente, valorando crítica y creativamente, las aportaciones propias y de las/los compañeras/os. *R1. Mostrar capacitat d'adaptació als diversos rols en la pràctica docent del centre educatiu, sent capaç d'orientar i gestionar l'intercanvi d'idees de manera eficient, valorant crítica i creativament, les aportacions pròpies i de les/els companyes/us*.	CT9,CT11,CE7,CE9
R2. Conocer y elaborar de manera innovadora y creativa productos didácticos adaptados al alumnado de las prácticas pedagógicas, utilizando las propuestas metodológicas más	CT3,CT13,CG5,CE2,CE8,CE9

innovadoras e integrando los últimos avances en las tecnologías de la información y la comunicación digital. *R2. Conéixer i elaborar de manera innovadora i creativa productes didàctics adaptats a l'alumnat de les pràctiques pedagògiques, utilitzant les propostes metodològiques més innovadores i integrant els últims avanços en les tecnologies de la informació i la comunicació digital.*	
R3. Elaborar y adaptar para la práctica docente en el centro de prácticas, unidades didácticas que se integrarán en las programaciones correspondientes, con aplicación de las aportaciones de la ciencia psicopedagógica más reciente. *R3. Elaborar i adaptar per a la pràctica docent en el centre de pràctiques, unitats didàctiques que s'integraran en les programacions corresponents, amb aplicació de les aportacions de la ciència psicopedagògica més recent.*	CT9,CT11,CT13,CE2,CE7,CE8,CE9
R4. Comunicar utilizando un lenguaje especializado con claridad y precisión en las prácticas pedagógicas. *R4. Comunicar utilitzant un llenguatge especialitzat amb claredat i precisió en les pràctiques pedagògiques.*	CT9,CG5,CE2,CE8,CE9
R5. Diseñar estrategias de intervención que permitan valorar y atender de forma efectiva, la diversidad del alumnado de prácticas, aplicando los últimos avances en las ciencias psicopedagógicas y didácticas. *R5. Dissenyar estratègies d'intervenció que permeten valorar i atendre de manera efectiva, la diversitat de l'alumnat de pràctiques, aplicant els últims avanços en les ciències psicopedagògiques i didàctiques.*	CT3,CG5,CE2
R6. Mostrar solvencia en la adquisición de capacidades de aprendizaje autorregulado, la evaluación y la metacognición. *R6. Mostrar solvència en l'adquisició de capacitats d'aprenentatge autoregulat, l'avaluació i la metacognició.*	CT11,CT13,CE2

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge
Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje

Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes,... *Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas,…*	Planificació temporal *Planificación temporal*
Desarrollo de las actividades planteadas en el departamento y en otros departamentos del Conservatorio Superior de Música.	A lo largo del curso

Talleres, Clases magistrales. De las diversas materias que conforman el currículo de música en la especialidad de Pedagogía. *Desenrotllament de les activitats plantejades en el departament i en altres departaments del Conservatori Superior de Música. Tallers, Classes magistrals. De les diverses matèries que conformen el currículum de música en l'especialitat de Pedagogia.*	*Al llarg del curs* Mayo

5 Activitats formatives
Actividades formativas

5.1 Activitats de treball presencials
Actividades de trabajo presenciales

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Classe presencial *Clase presencial*	Exposició de continguts per part del profesor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. *Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.*	R1,R2,R2,R3,R5	2
Classes pràctiques *Clases prácticas*	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. *Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones…, búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.* *Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.*	R1,R2,R3,R5	2
Exposició treball en grup *Exposición trabajo en grupo*	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. *Aplicación de conocimientos interdisciplinares.*	R1,R4	-
Tutoria *Tutoría*	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, talleres, lectures, realització de treballs, projectes, etc. *Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.*	R1,R2,R3,R4,R5,R6	6
Avaluació *Evaluación*	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. *Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.*	R1,R2,R3,R4,R5,R6	-
		SUBTOTAL	10 horas

5.2 Activitats de treball autònom
Actividades de trabajo autónomo

ACTIVITATS *ACTIVIDADES*	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge *Metodología de enseñanza-aprendizaje*	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge *Relación con los Resultados de Aprendizaje*	Volum treball (en nº hores o ECTS) *Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)*
Treball autònom *Trabajo autónomo*	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1,R2,R3,R5,R6	35
Estudi pràctic *Estudio práctico*	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. *Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,… para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.*	R1,R2,R3,R5	105
Activitats complementàries *Actividades complementarias*	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congresos, conferències,... *Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,…*	R1,R2,R3,R4,R5	
		SUBTOTAL	140 horas

TOTAL	150 horas

6 Sistema d'avaluació i qualificació
Sistema de evaluación y calificación

6.1 Instruments d'avaluació
Instrumentos de evaluación

Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,…), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, cuaderns d'observació, portafolio,…
Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,…), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,…

INSTRUMENT D'AVALUACIÓ *INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN*	Resultats d'Aprenentatge avaluats Resultados de Aprendizaje evaluados	Percentatge atorgat (%) *Porcentaje otorgado (%)*
Memoria de prácticas. *Memòria de pràctiques.*	R1,R2,R3,R4,R5,R6	50
Informe del/la profesor/a tutor/a. *Informe del/la professor/a tutor/a.*	R1,R2,R3,R4,R5,R6	40
Informe de autoevaluación. *Informe d'autoavaluació.*	R1,R2,R3,R4,R5,R6	10

6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega
Criterios de evaluación y fechas de entrega

Asistencia con aprovechamiento de loas talleres, clases magistrales y cursos realizados durante el curso. Certificado de asistencia remitidos por los profesores responsables.

Assistència amb aprofitament de lloes tallers, classes magistrals i cursos realitzats durant el curs. Certificat d'assistència remesos pels professors responsables.

6.3 Sistemes de recuperació
Sistemas de recuperación

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

A través del certificado de asistencia y aprovechamiento remitido por los profesores responsables del curso, conferencia, clase magistral o taller.

A través del certificat d'assistència i aprofitament remés pels professors responsables del curs, conferència, classe magistral o taller.

7 Bibliografia
Bibliografía

Bausela, E. (2013). *Formación práctica del profesorado de educación secundaria-especialidad en orientación educativa: plan de orientación y acción tutorial*. Madrid: Sanz y Torres.
Bausela, E. (2012). Profesor experto versus profesor principiante: detección de necesidades entre el profesorado de enseñanza postobligatoria (Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas Oficiales de Idioma). En Actas del *IX Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria* (pp. 767-777). Madrid: Universidad Europea de Madrid.
Blández, J. (1996).La investigación- acción: un reto para el profesorado. Barcelona. INDE.
Brito, T.A. (2001). Koellreutter educador. O humano como objetivo da educaçâo musical. San Pablo. Fundaçâo Petrópolis, p. 18.
Consejo de Europa. (2004). Educación y formación 2010. Informe conjunto del Consejo y la

comisión. Diario oficial de la Unión Europea. 30/04/2004.
Escudero Muñoz, J. M. (2009). La formación del profesorado de Educación Secundaria: contenidos y aprendizajes docentes. Revista de Educación, 350, pp. 79-104.
Echeverría, B. (2002). Gestión de la Competencia de Acción Profesional. Universidad de Barcelona. Barcelona.
González Sanmamed, M; Fuentes Abeledo. (2010) "El Practicum en el aprendizaje de la profesión docente" en AAVV. (2010) La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. Revista de Educación, 354. Enero- Abril, pp. 47-70. (http://www.revistaeducacion.mec.es/re354_03.html Consultada el 28/06/2011)
Latorre, Mª J. (2007). El potencial formativo del prácticum: cambio en las creencias que sobre la enseñanza práctica poseen los futuros maestros. Revista de Educación, 343, 249-273.
Moreno Olmedilla, J. M. (2006). PROFESORADO DE Secundaria y Calidad de la Educación. Un marco de opciones políticas para la formación y el desarrollo profesional docente. Revista de currículum y formación del profesorado. Disponible en: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/567/56710101.pdf
Ramírez , S., Sánchez, C. A.,García, A., & Latorre, M. J. (2016). *El Prácticum en Educación Infantil, Primaria y Máster en Secundaria: Tendencias y buenas prácticas*. Madrid: EOS Universitaria.
Romero Morante, J y Luis Gómez, A. (Ed.). La formación del profesorado a la luz de una profesionalidad democrática. Santander. Consejería de Educación de Cantabria. Disponible en: http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2007/FORMAC_PROF_PRO.pdf
TARDIF, M. (2005) Los saberes del docente y su desarrollo profesional. Madrid. Narcea.
Vaillant, D. (2009). Formación de profesores de Rducación Secundaria. Revista de Educación, 350, pp. 105-12. Madrid.
VV.AA. (2001). Monográfico: La formación del profesorado en Educación Secundaria. Revista Fuentes, 3. Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla. Disponible en: http://www.revistafuentes.es/gestor/apartados_revista/pdf/numeros_anteriores/nnwfjcdd.pdf (07/09/2011)
VV.AA. (2006). Monográfico. La tarea de enseñar: atrae, formar, retener y desarrollar buen profesorado. Revista de Educación, 340. Madrid. Disponible en www.revistaeducación.mec.es
Zabalza, M. A. (2004). Diarios de clase. Madrid. Narcea